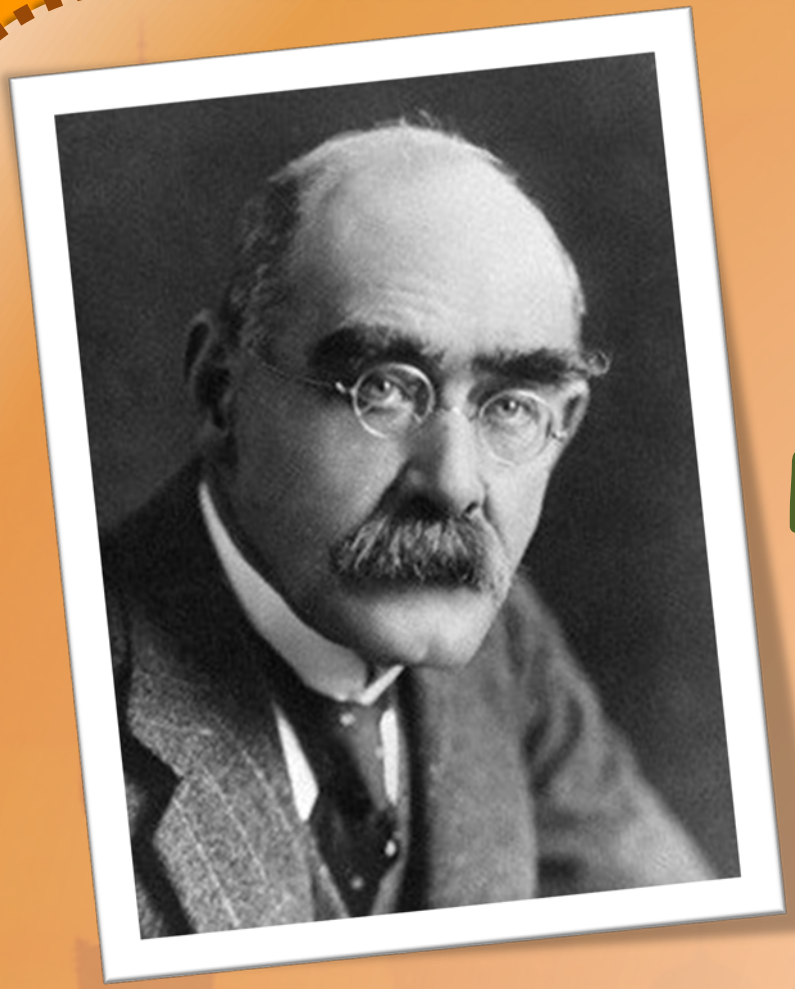
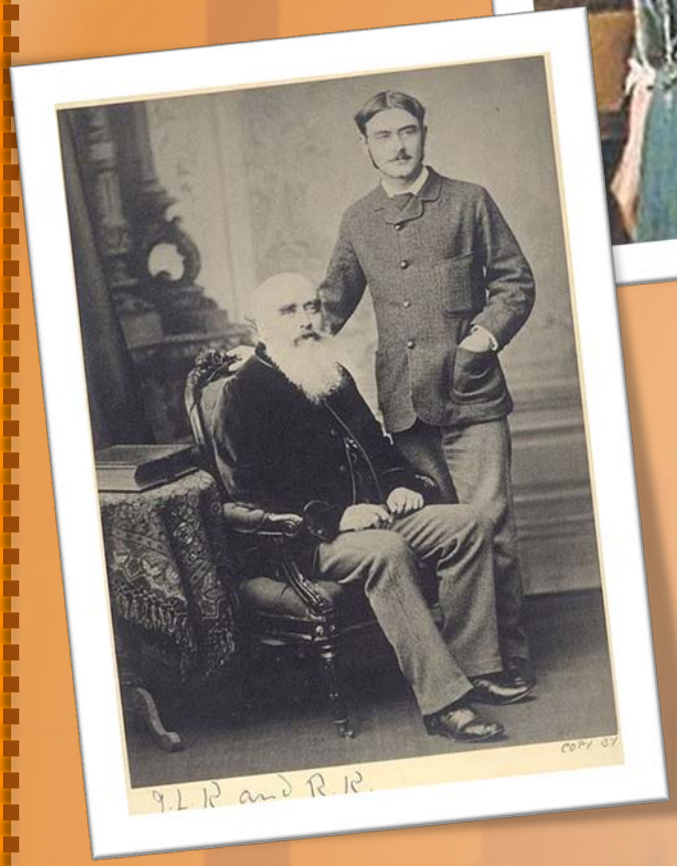


Редьярд Киплинг

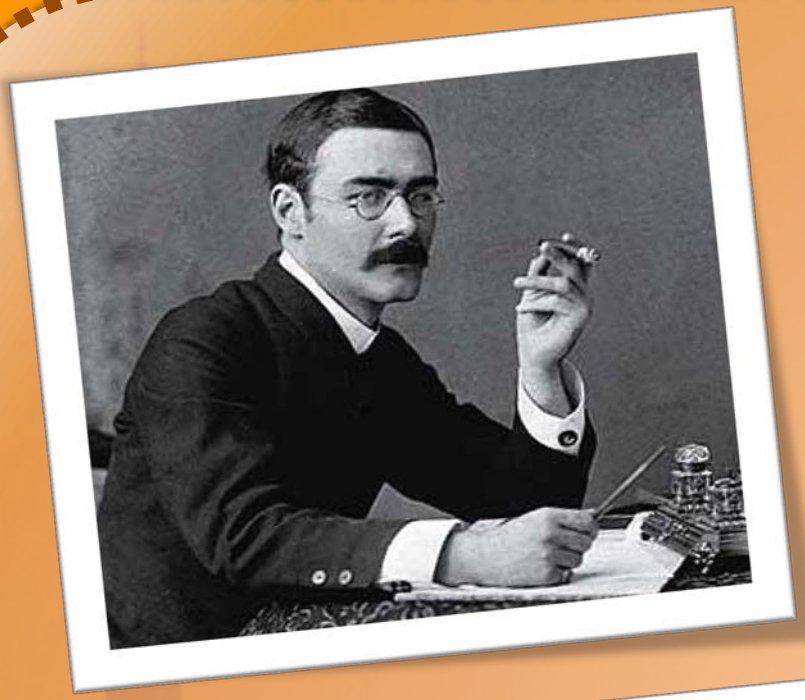
День рождения: 30.12.1865 года
Возраст: 70 лет
*Место рождения: **Бомбей***
Дата смерти: 18.01.1936 года
*Место смерти: **Лондон***

Первые годы жизни будущий писатель провел дома – в окружении любви и ласки. Но следуя традиции того времени, с определенного возраста малышей отдавали в чужую семью – на воспитание. Увы, здесь Редди не повезло – ровно настолько, насколько ему и его младшей сестре Алисе было хорошо дома, настолько было плохо в пансионе семьи Холлоуэй. Позже он, не стесняясь, мечтал о том, что с удовольствием сжег бы этот пансион, а землю – посыпал солью.



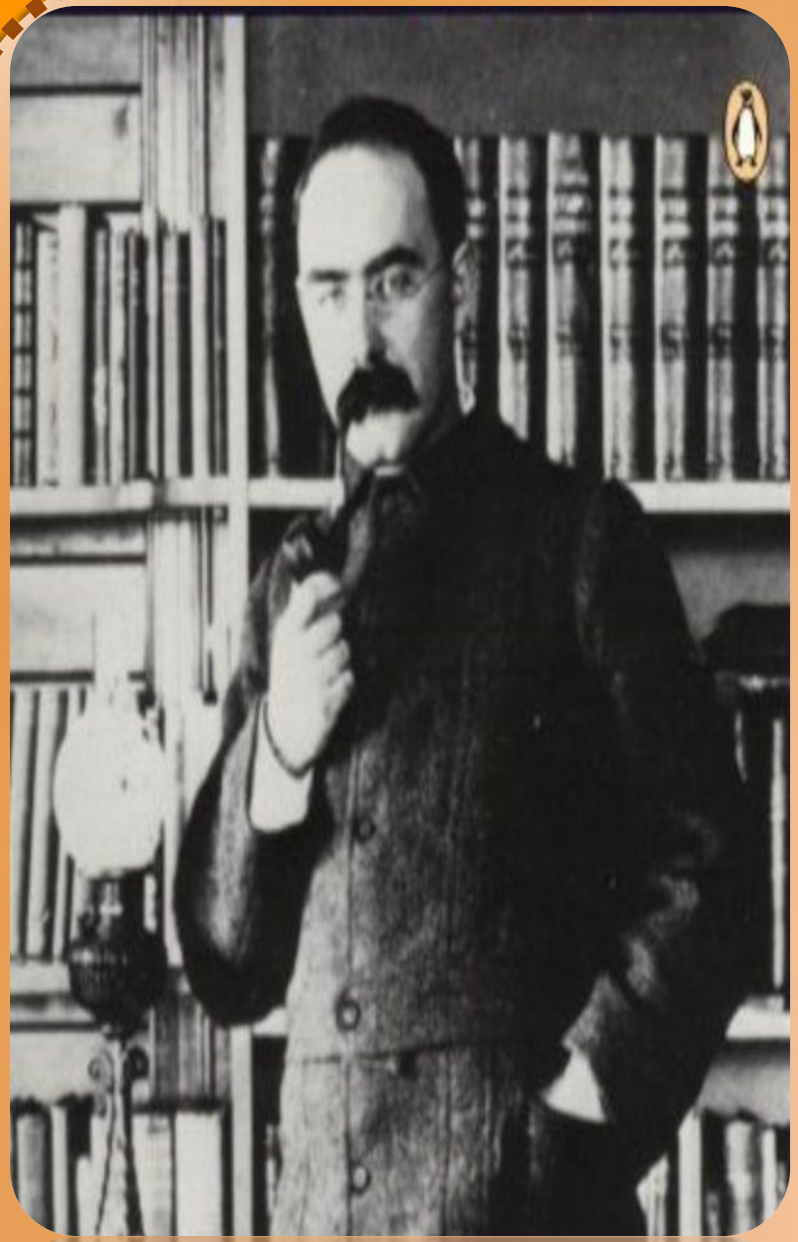
Мать забрала его из этого ужасного места только спустя шесть лет – когда у Редьярда начало катастрофически падать зрение – он начал видеть тени и вещи, которых никто, кроме него, не видел. В конце концов, этот факт и постоянные побои довели мальчика до нервного срыва. К слову, зрение так и до конца и не восстановилось.

Девонском военном училище, куда попал мальчик после "реабилитации", тоже было несладко. Но это ни в какое сравнение не шло с пансионом. Кроме того, здесь Редьярд начал писать…

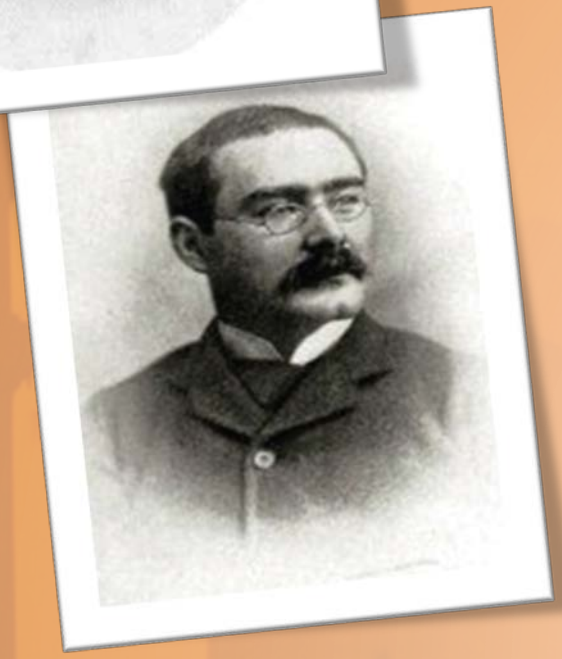


После учебы родителям пришлось отправить сына обратно в Индию – в Лахор, где с 1875 года отец занимал пост директора крупнейшего в Индии Музея национального искусства. Редьярд начал работать корреспондентом "Гражданской и военной газеты". И надо сказать, рабочий день (а также должностные обязанности) у него был абсолютно ненормированным.

Редьярд свободно говорил на хинди (работа репортером все-таки давала свои плоды), и в сочетании с талантом писателя ему удалось "открыть" британцам, а за ним и всему миру, Индию заново. В 1886 году он выпустил поэтический сборник "Департаментские песни", в котором изобразил жизнь колониальной администрации. А в 1888-ом – опубликовал первый сборник рассказов "Простые рассказы с гор", и за ним другой - "Баллада о Западе и Востоке".



Из кругосветного путешествия, в которое он отправился после своего успеха в Индии, Киплинг вернулся в Англию уже знаменитым писателем: его сравнивают с Чарльзом Диккенсом и называют классиком. А между тем ему всего 24 года.. Редьярд стал настоящим светским львом, хотя с деньгами у него было негусто… Но он довольствовался славой и вниманием к себе прессы – Times посвятила ему целую передовицу. Он бывает на званых ужинах, знакомится с нужными людьми. Там же – в Лондоне – он познакомился с американским издателем Уолкоттом Балестье, в паре с которым напишет роман "Наулака": Киплинг был автором индийских глав, Балестье – американских.



Молодые люди очень сдружились, и в один прекрасный день Балестье познакомил Киплинга со своей сестрой Каролиной… Это случилось в 1889 году. Она была энергична, раскованна и на три года его старше. Все это невероятно привлекало в ней юного, но уже знаменитого писателя. И категорически не нравилось его матери.

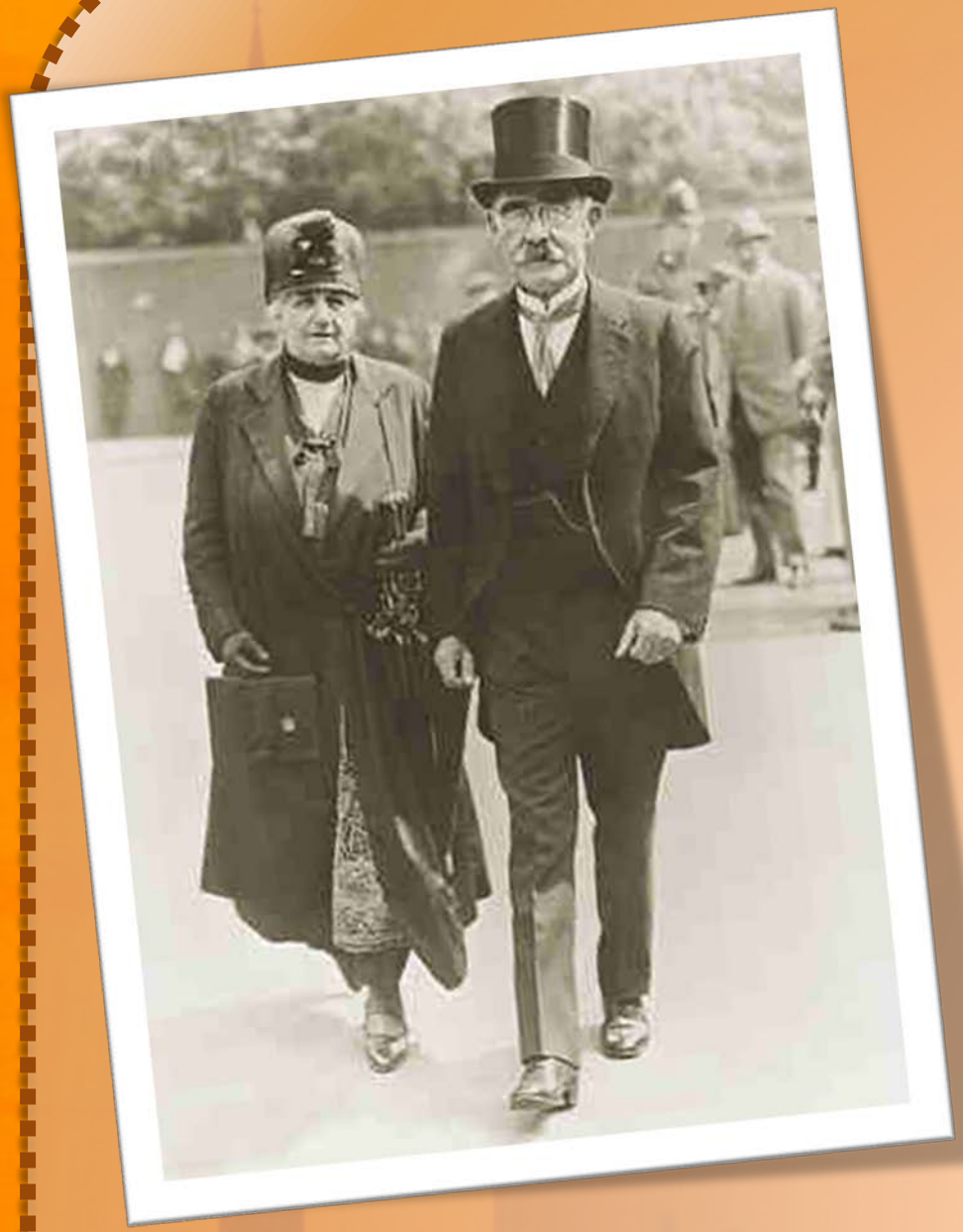
Их отношения трудно было назвать романом, как таковым – у каждого была симпатия (о высоких чувствах речи не шло) и свой круг интересов. Решиться на серьезный шаг Киплинга заставила смерть Уолкотта – его друг умер от тифа. Редьярд был в это время с семьей – ведь он всегда проводил Рождество с родными, в Индии. Но страшная новость заставила писателя сорваться с места и вернуться в Лондон – поддержать Каролину.

Он сделал ей предложение… по телеграфу – перед отъездом Редьярд отправил Каролине телеграмму, и она ответила "Да".
Свадьба состоялась 18 января 1892 года, и на ней присутствовало всего трое гостей. Говорили многое, но они дополняли друг друга… И были счастливы. Несмотря на то что судьба методично чередовала радости и удары. Из троих детей до зрелого возраста дожила только средняя дочь Элси. Старшая – Жозефина, любимица Киплинга, в детстве умерла от пневмонии.

А младший сын Джон – пропал без вести во время Первой мировой войны, которую так воспевал его отец и на которую собственноручно отправил сына, даже несмотря на то что его не брали "по зрению"...

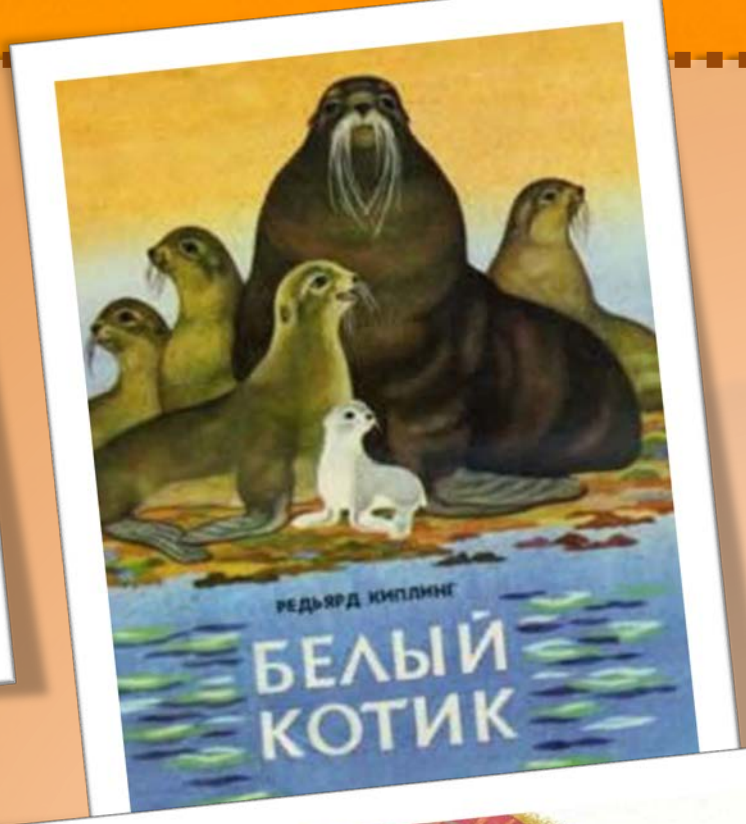
Литература
Редьярд Киплинг. Нобелевская премия по литературе, 1907 г.
Редьярд Киплинг удостоен премии за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя. Наиболее популярная книга, история жизни человеческого детеныша Маугли среди дикой природы с яркими, психологически достоверными образами зверей, проникнута мыслью о не тронутой цивилизацией первоначальной жизни с ее обнаженно простой и очевидной иерархией ценностей.

Киплингу присуждают ордена, от которых он отказывается. Зато с удовольствием принимает почетные звания и премии… В том числе и Нобелевскую.
Киплинги не особенно рвались общаться с поклонниками творчества Редьярда. Даже когда его популярность пошла на убыль.

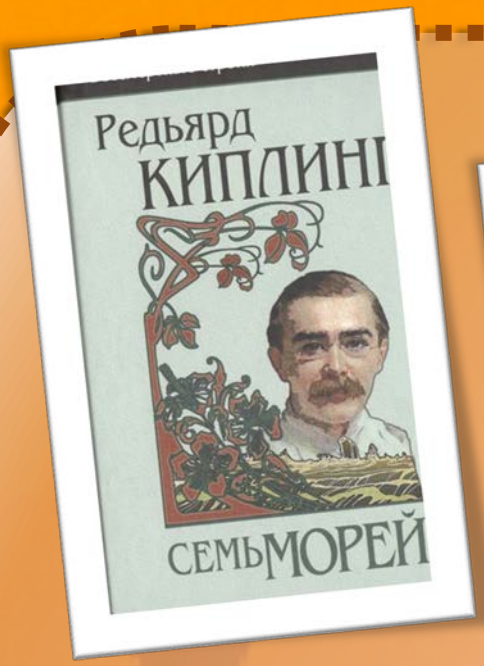


Их роман окончился день в день в годовщину свадьбы… Киплинг умер от перитонита по дороге в Канны, куда он направлялся на лечение. Шел 1936 год.
Каролина пережила мужа на четыре года – она скончалась накануне своего 77-го дня рождения в 1939 году.

Редьярд
Киплинг
ОТВАЖНЫЕ
МОРЕПЛАВАТЕЛИ
Отчий Дом

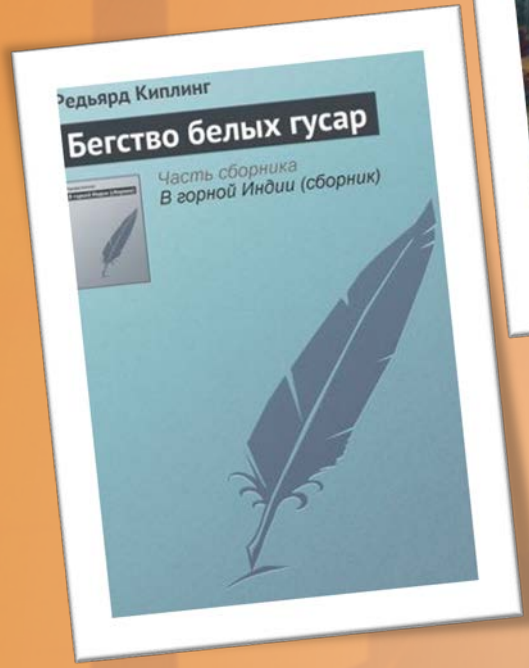

РЕДЬЯРД КИПЛИНГ
БЕЛЫЙ
КОТИК

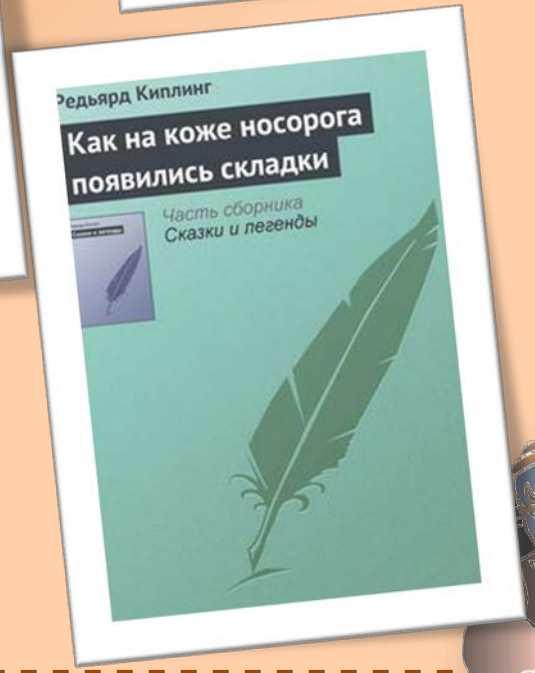
Редьярд
КИПЛИНГ
ПОДАРКИ
ФЕЙ
Иллюстрации Сергея Любаева

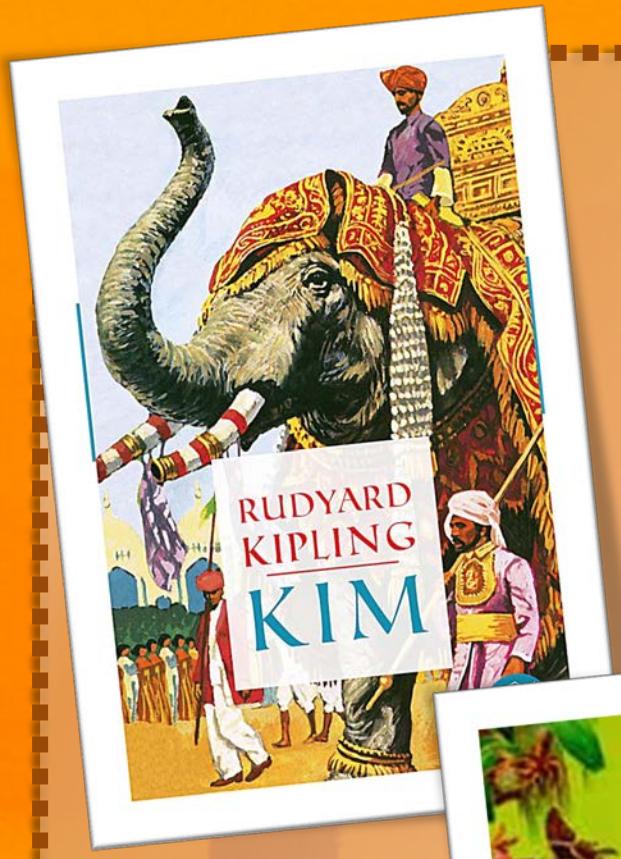

Редьярд
КИПЛИНГ
СЕМЬМОРЕЙ

РЕДЬЯРД
КИПЛИНГ
Книги джунглей
АЗБУКА-КЛАССИКА

РЕДЬЯРД КИПЛИНГ
СКАЗКИ
ИЛЛЮСТРАЦИИ РОБЕРТА ИНГПЕНА


Редьярд Киплинг
Бегство белых гусар
Часть сборника
В горной Индии (сборник)


Редьярд Киплинг
Как на коже носорога появились складки
Часть сборника
Сказки и легенды


RUDYARD
KIPLING
KIM

Rikki-Tikki-Tavi
BY RUDYARD KIPLING
ADAPTED AND ILLUSTRATED BY JERRY PINKNEY

РЕДЬЯРД КИПЛИНГ
Маугли

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Ссылки

- http://f-picture.net/lfp/s40.radikal.ru/i087/0904/0e/8ad7b75b5416.jpg/htm
- **Автор Пасечник Е.А. учитель истории МБОУ «СОШ№6» г. Братска Иркутской области**